

UTILISATION DE MASTRO DANS LA CONCEPTION DE L'AGENDA PLANÉTAIRE 2020-21

Vu que j'utilise systématiquement le logiciel Mastro pour rédiger les textes interprétatifs de mon agenda et de mes bulletins d'information pour les lunaisons de l'année, j'ai voulu donner un aperçu de la méthode employée pour arriver à ces résultats à partir des informations données par *Mastro*.

Cette explication assez détaillée a pour but de servir comme « compte-rendu de recherche », car c'est par « essai-erreur » que j'ai fini par adopter cette méthode. Elle cherche aussi à montrer la logique suivie et la rigueur scientifique que j'essaye d'appliquer à cette recherche; tout cela pour arriver à un outil, l'agenda planétaire, qui peut décrire aussi fidèlement que possible et très succinctement l'atmosphère astro-psychologique de chaque semaine de l'année, et ensuite plus en détail celle de chaque mois (bulletins).

Cette idée d'inclure des textes interprétatifs m'est venue suite à des demandes de certains amis ou clients qui me demandaient : « Que ce passe-t-il dans le ciel? Tout le monde est énervé! », ou des questions similaires. J'ai évidemment aussi cherché à attirer vers l'astrologie des personnes de mon entourage qui ne la connaissent pas mais qui aimeraient en tirer profit pour mieux gérer leur temps en fonction des rythmes planétaires¹. Je dois avouer que jusqu'à présent, je n'y réüssis pas très bien; mais je ne perds pas espoir...

Le système expert Mastro

Mastro Expert² est un système expert astrologique qui fait une synthèse de l'ensemble ou d'une partie des aspects d'un thème natal ou des inter-aspects entre deux thèmes. Il dresse une liste ou un arbre des mots clés les plus significatifs, ce qui nous donne tout de suite la tendance qui se dégage du thème ou d'un ensemble d'aspects de ce thème. On a donc une vue d'ensemble de ce thème.

Deux options possibles : « Natal » ou « Événement »

On peut demander 2 types d'analyse :

Natal tient compte du signe de la première planète de chaque aspect. Donc *Mars en Capricorne Carré Vénus* sera interprété différemment de *Vénus en Balance carré Mars*.

Événement ne tient compte que de l'aspect entre les 2 planètes. Il y aura donc une seule interprétation pour *Mars Carré Vénus*.

¹ J'ai écrit quelques articles, principalement pour bien planifier une nouvelle année. Ils sont sur mon site : <http://carolmeyer.org/>. Par exemple « Les portes de Janus » donne aussi un aperçu des cycles planétaires...

² **Mastro** est conçu, réalisé et distribué par **Mastro Software** <http://mastroapp.com>.

Mon expérience montre qu'une analyse de type « Natal » donne des mots clés décrivant plutôt le climat psychologique qui découle du thème. On y trouve des mots clés comme 'Ambition', 'Enthousiasme', 'Nervosité', 'Amour', 'Créativité', etc. Au contraire le type « Événement » donnera de mots clé comme 'Passion', 'Voyage', 'Solitude', 'Maladie', 'Accident', etc. qui décrivent des événements possibles découlant du thème.

Pour l'agenda planétaire, j'utilise les deux : le « Natal » donne l'ambiance psychologique qui sert d'arrière-plan, et l'analyse « Événement » donnera les événements qui seront les conséquences possibles des traits de caractères décrits par le Natal. J'y reviendrai.

Comment fonctionne Mastro-Expert?

J'ai eu de nombreuses occasions de discuter avec Vincent Godbout, le concepteur de la partie « système expert » de Mastro, de sorte que je suis bien placé pour savoir comment il fonctionne; en plus, j'ai un peu travaillé dans le domaine des systèmes experts, en particulier dans le domaine de l'astrologie.

Pour l'analyse d'un thème natal ou d'événement, Mastro fait d'abord l'inventaire de tous les *aspects* et « *contacts par mi-point*³ » selon un ensemble d'orbis qui a été optimisé. Pour chaque aspect, il affiche une liste de mots clés qui décrivent l'aspect selon un ensemble d'auteurs qui font référence dans le domaine.

La *figure 1* montre quelques contacts pour le thème du mercredi 8 avril 2020 à 6h pour Montréal. On y voit quelques mots clés significateurs de la pandémie, mais ils sont éparpillés; on peut facilement ne pas y prêter attention!



Figure 1 : Volet Interprétations

³ J'appelle « *contact par mi-point* » quand une planète fait un aspect dur avec le mi-point de 2 autres. Les astrologues familiers avec la *cosmobiologie* de Reinhold Ebertin savent que cette méthode est très efficace pour trouver des mots clés qui décrivent adéquatement un thème. Vincent est un expert de cette spécialité! Dans cet article, j'appelle « *contact* » (tout court) un aspect entre 2 planètes ou un tel contact par mi-point.

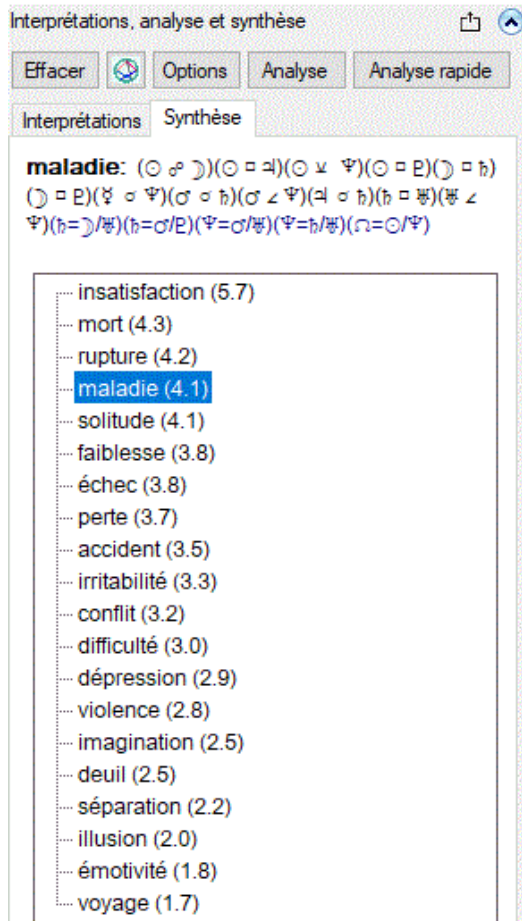


Figure 2 : volet Synthèse

Puis quand on demande une « analyse rapide », il compte les occurrences de chaque mot clé et suite à une analyse statistique très rigoureuse, il dresse une liste ordonnée des mots clés en leur attribuant un degré de « force ». La figure 2 montre le volet Synthèse, avec les mots clés, leur force. Quand on clique sur un mot clé (ici « maladie »), on voit en haut la liste des contacts significateurs (aspects ou mi-points) qui le justifient.

Limites de Mastro

Pour bien utiliser un logiciel, il faut en connaître les limites. Car si on pense qu'un logiciel peut remplacer un être humain, surtout un astrologue, on s'expose à de fâcheuses illusions! La réalité est qu'un logiciel est une machine qui sert à faire les tâches que l'humain ferait machinalement s'il le pouvait. Souvent, c'est trop répétitif et trop long pour qu'il le fasse. C'est là que les machines (ordinateurs et logiciels) ont leur place; et seulement là! Disons aussi que pour un système expert puisse être complété (car de nombreux projets de systèmes experts ont été commencé, mais

jamais terminés), il faut savoir se limiter à un domaine très précis, ce que Vincent Godbout a très bien compris! C'est pourquoi on s'est limité aux critères suivants :

- Trois types d'aspects sont considérés (pour les interprétations) : *conjoint*, *harmonique* ou *dissonant*,
- La domification n'est pas prise en considération,
- Les maîtrises non plus,
- Les signes ne sont utilisés que dans les analyses de type « Natal ». Dans ce cas, les dignités (domicile, exaltation, exil, chute) sont implicitement considérées,
- Les maîtrises, réceptions mutuelles et autres subtilités sortent aussi largement du champ d'étude de ce logiciel.

Notons que dans ce système expert, l'Ascendant et le Milieu du Ciel peuvent être considérés, ce que je ne fais pas dans l'agenda planétaire pour que l'interprétation ne soit pas dépendante du lieu et même de l'heure du thème. Dans l'agenda, vu que je cherche à définir une atmosphère générale pour l'ensemble de la semaine ou du mois, c'est un avantage. Pour cette raison, j'ai choisi, pour l'agenda 2021, d'enlever la Lune des analyses pour les thèmes de semaines; mais je la garde pour l'analyse des thèmes de lunaison ou d'ingrès.

Autres fonctionnalités...

Mastro a bien sûr d'autres fonctionnalités que je ne peux décrire ici. Une qui est particulièrement efficace est une possibilité de faire des « *Courbes prévisionnelles* » basées sur les transits sur un thème donné. À partir d'une date de départ, Mastro calcule une série de thèmes de transit à des intervalles réguliers; toutes les 14 heures, par exemple, permet de couvrir une année. Pour chacun de ces thèmes, il analyse les inter-aspects avec le thème natal choisi et note la liste des mots clés et leurs forces respectives; c'est un processus entièrement automatique, mais qui nécessite de grosses ressources de l'ordinateur (mémoire et rapidité du processeur). Après, on peut demander à voir les courbes associées aux divers mots clés : la courbe 'accident' montrera les dates où il faudra être particulièrement prudent, etc.

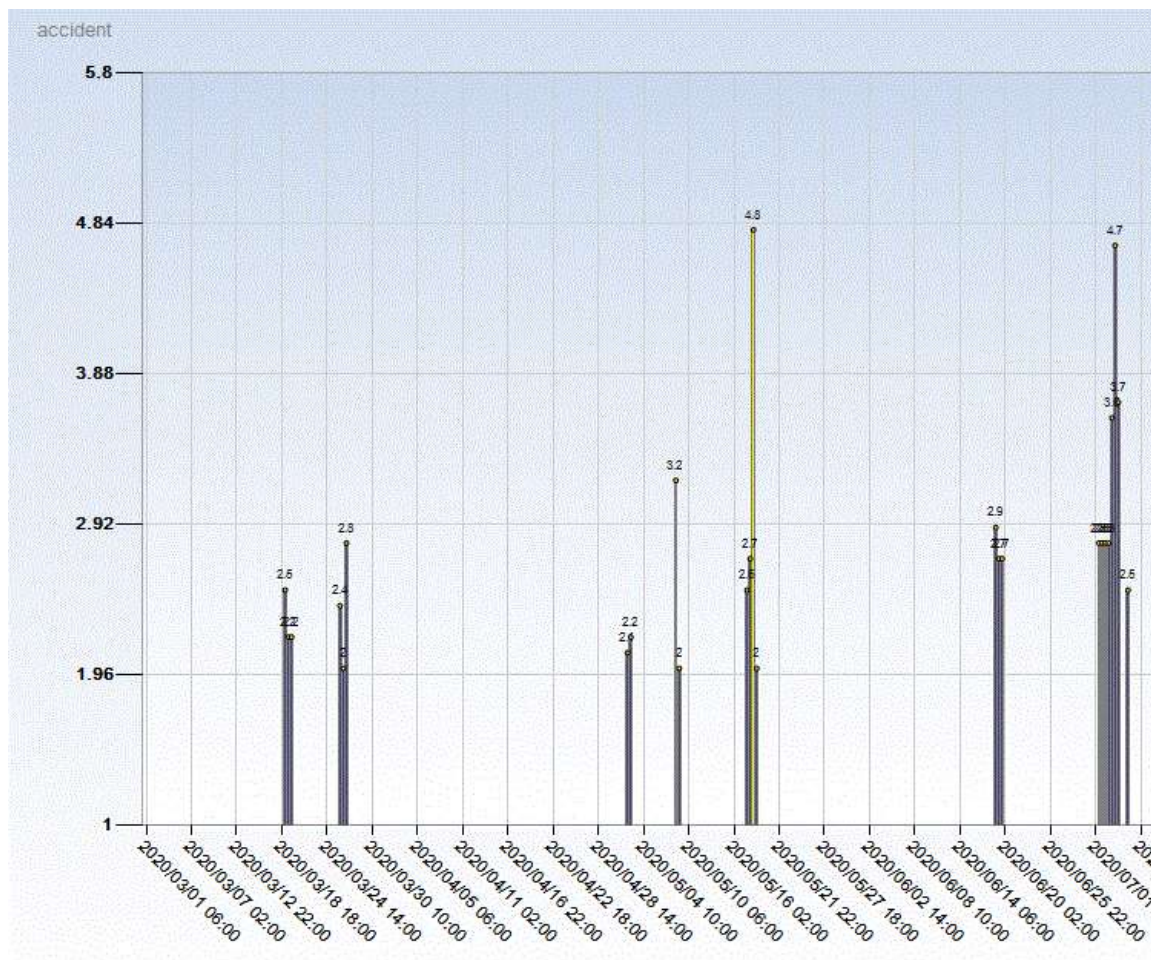


Figure 3 - Courbe 'accident' (partielle)

Cette fonctionnalité est particulièrement utile pour faire de la prévision à partir d'un thème! Malheureusement, je ne peux pas l'utiliser pour l'*Agenda Planétaire* parce que je n'ai pas de thème natal sur lequel me baser. Si je prenais le thème du Québec (ou du Canada) comme thème de base, je pourrais l'utiliser, mais alors, je me limiterais à ce que peut dire ce thème. Or je cherche à rester général...

Ma méthode pour l'Agenda Planétaire

Pour l'agenda, je dois travailler assez fort pour avoir une vue d'ensemble des mots clés les plus actifs pendant une semaine ou un mois. Je procède comme suit :

1. Je monte (avec Mastro, mais aussi avec 2 autres logiciels) les thèmes pour le dimanche et le mercredi matin de chaque semaine de l'année, ainsi que ceux des nouvelles et pleines lunes et des ingères saisonniers.
2. Je demande les interprétations de tous les aspects (pour chaque thème), puis l'Analyse rapide. Je le fais 2 fois, une fois en mode 'Natal' et une en mode 'Événement'
3. Je sauvegarde les arbres pour usage futur. En voici un exemple :

Insatisfaction 5.7 (o p >) (o z q) (d o h) (d z p) (ai o h) (w z p) (e=q/p)
 Mort 4.3 (o o e) (d o h) (h o e) (h=d/e) (w z p) (p=h/w)
 Rupture 4.2 (o o e) (o=h/a) (> o h) (> o e) (y o a) (d o h) (d p a) (ai=q/p) (h p a) (h=>/w) (h=d/ai) (p=q/a) (e=q/p) (a=q/h)
 Maladie 4.1 (o p >) (o o ai) (o u p) (o o e) (> o h) (> o e) (y o p) (d o h) (d z p) (ai o h) (h o w) (h=>/w) (h=d/e) (w z p) (p=d/w) (p=h/w) (a=o/p)
 Solitude 4.1 (o=h/a) (> o h) (ai o h) (h o e) (h=y/q)
 Faiblesse 3.8 (o p >) (o u p) (> o h) (d o h) (d z p) (w z p) (p=h/w) (a=o/p)
 Échec 3.8 (o o ai) (o u p) (y o p) (d z p) (ai o h) (ai o e) (h o w) (h o e) (h p a) (h=>/w) (h=d/ai) (w z p) (p=h/w)
 Perte 3.7 (o o ai) (o u p) (> o ai) (y o p) (d z p) (ai o h) (ai o e) (h o w) (h o e) (h p a) (h=>/w) (w z p) (p=h/w)
 Accident 3.5 (o o e) (y o p) (d o h) (d o w) (d z p) (h o w) (h o e) (h=>/w) (h=d/e) (p=d/w)
 Irritabilité 3.3 (o p >) (> o y) (> o ai) (d z p) (ai o h) (h o w)
 Conflit 3.2 (o p >) (o o ai) (o o e) (> o y) (> o ai) (y o a) (d o h) (d p a) (ai o h) (ai o e) (h o w) (w z p) (p=d/w)
 Difficulté 3.0 (o p >) (> o h) (d o h) (ai o h) (h o w) (h p a) (h=d/e) (w z p)
 Dépression 2.9 (o u p) (o o e) (> o h) (> o e) (y o p) (d o h) (d z p) (h o w) (h=d/e) (w z p) (a=o/p)
 Violence 2.8 (> o e) (d o h) (d o w) (d z p) (h o w) (h o e)
 Imagination 2.5 (> o ai) (y o p) (ai * p) (ai=q/p) (p * e) (p=q/a)
 Deuil 2.5 (o=h/a) (d o h) (h o w) (h o e) (h p a) (p=h/w)
 Séparation 2.2 (o u p) (o o e) (o=h/a) (> o h) (> o e) (y o a) (d o h) (d o w) (d p a) (ai o h) (h o w) (h o e) (h p a) (h=>/w) (h=d/ai) (h=d/e) (p=h/w)
 Illusion 2.0 (o u p) (> o e) (y o p) (ai=q/p) (p * e) (p=q/a) (p=h/w)

4. Une fois tous les thèmes analysés (il y en a environ 130 pour une année), je copie les 5 à 8 mots clés les plus significatifs (avec leurs cotes) de chaque thème et je les reporte (sans les justifications astrologiques) dans un tableau d'un chiffrer qui me donne un survol des mots clés pour chaque semaine. Voici un extrait (pour 1 an j'ai 6 ou 7 pages de tableau).

PL 04	Froideur 6.8 Imagination 6.4 Infidélité 5.6 Intuition 4.5 Tension 4.4	Insatisfac 5.4 Faiblesse 4.9 Dépression 4.5 Solitude 4.3 Rupture 4.2		
	Illusion 4.4 Sentiment 4.3	Maladie 4.0 Illusion 3.9 Mort 3.9 Deuil 3.8		
S-15	Imag.8.9 Art 5.6 Créat. Sentim.	Accident 6.5 Faiblesse 4.9	Imag.7.7 Froid.7.0 Réfl.5.1 Dét	Insatisf.5.7 Mort 4.3 Rupture 4.2
	Froideur 5.4 Détermination 4.9	Bless.4.1 Violce 4.1 Chirurg.4.0	4.9 Tens. Illus Conc.4.4 Obj.4.2	Maladie 4.1 Solitude 4.1

Figure 4 - Mots clés de la pleine lune d'avril et de la semaine 15. 'Natal' à gauche, 'Événement' à droite. Pour la semaine S-15, on a le thème du dimanche (2 colonnes de gauche) et mercredi (à droite).

5. Quand je suis au stade de créer les phrases descriptives du climat de la semaine, je regarde parmi les mots clés ceux qui se répètent ou se confirment mutuellement; car il arrive qu'on ait pour un même thème des mots qui se contredisent; ils s'annulent alors...
6. Je regarde souvent les facteurs astrologiques qui justifient ces mots clés et je vois dans la carte du ciel de la lunaison ou de l'ingères qui précède cette semaine où se placent les planètes agissantes : en signe, maison et aspects (y compris les réceptions mutuelles).
7. Comme je le disais plus haut, j'utilise surtout les mots clés de type 'Natal' pour voir le climat psychologique (comment les gens ont le plus de chance de se comporter) et ceux de type 'Événement' pour voir ce qu'il risque de se passer.

8. Dans la semaine S-15, du 5 avril 2020, on voit que le mot ‘Mort’ apparait en 2^e position dans le thème du mercredi et ‘Maladie’ en 4^e. Ces 2 mots apparaissent aussi dans le thème de la pleine lune de la veille (le 7 à 22h36), mais pas dans le thème du dimanche et très peu dans les autres semaines. C’était donc facile de ne pas le voir quand j’ai fait l’agenda 2020. Si on regarde la justification astrologique (arbre en page précédente), on voit les planètes agissantes : ♁♁♁ et ♁-♁♁♁ , ☉☉☉ et ☽☉☉ , ♁☉♁ , ♁♁♁ ... Avec ces indications, on peut prévoir quand le plus gros risque de maladie pandémique sera passé.

J’espère vous avoir donné un aperçu du travail que la conception d’un tel agenda représente et à quel point le logiciel Mastro m’est utile pour ce faire.

Au moment où j’écris ces lignes, je me prépare à suivre une formation offerte par les réalisateurs de ce logiciel et je serai encore plus en mesure d’aider de futurs utilisateurs à installer et utiliser ce logiciel.

Merci de me faire confiance.

Carol Meyer

☎ : 514-792-3411

carol.meyer@uniserve.com

<http://carolmeyer.org/>